



Théâtre Astrée

Mission Culture
Université Claude Bernard Lyon 1

**REPRÉSENTATIONS
SCOLAIRES**

JANVIER - MARS 2023

places restantes : 300

THÉÂTRE, POÉSIE
DE LA 6^E AU LYCÉE

Jeudi 26 janvier, 14 h

Ah ! Dieu, que la guerre est jolie

compagnie Lézards dorés

Texte : guillaume Apollinaire

Mise en scène : Jean-Pierre Olinger

Création musicale, piano, violon et composition : Jean-Claude Guerre

Comédien, performeur et dramaturgie : Jean-Pierre Olinger et Jean-Claude Guerre

Lumières : Stephan Meynet

Ce spectacle évoque le poète Guillaume Apollinaire au début du XX^e siècle : qu'en est-il du soldat, du poète, de l'homme de lettres, du critique d'art et ami des peintres durant ces années ?

La compagnie propose une variation sur l'art, l'amour et la guerre, au carrefour des arts. Ce spectacle s'offre comme une performance poétique, musicale et picturale. La dramaturgie est composée à partir des écrits d'Apollinaire : lettres, poèmes et textes en prose. À l'œuvre, sur scène, différents dispositifs : calligrammes, peintures, chorégraphie d'inspiration cubiste, pantomime...

Quelques poèmes cités : *Obus couleur de lune*, *Merveille de la guerre*, *IL Y A*, *L'Adieu du cavalier*, *La Tranchée*, *Peu de choses*, *La Nuit d'avril 1915* ou encore *Le Pont Mirabeau*.

« Nous nous sommes appuyés sur le livre d'Annette Becker : *La grande guerre d'Apollinaire - un poète combattant*. Ce livre retrace le parcours du poète depuis son engagement à l'été 1914, jusqu'à sa mort le 9 novembre 1918. Nous partageons avec lui, et l'auteur, l'ennui militaire, la peur en première ligne, le désarroi après sa blessure à la tête en 1916. Cet ouvrage est nourri de l'ensemble des écrits de Guillaume Apollinaire pendant cette période. »



places restantes : 300

THÉÂTRE
DE LA 5^E AU LYCÉE

Vendredi 3 février, 14 h

Une Femme

Journée des femmes et filles de science

compagnie La Grenade

Mise en scène : Lisa Robert

Interprètes : Léa Marchand

La compagnie La Grenade a pour spécialité de créer des spectacles sur l'actualité du monde en trois jours, comme La Revue, déjà programmé au Théâtre Astrée. Cette fois-ci : même combat, mais avec un thème bien précis : trois jours pour créer un spectacle sur l'actualité des femmes de sciences.

« Les femmes de sciences, comme... Comme euh... Elle, là, tu sais euh... Rho, comment elle s'appelle déjà ? Mais si ! Elle est hyper connue, elle a... Attends, ça va me revenir... Ah ! MARIE CURIE!! Voilàààà ! Tu sais, la femme de Pierre ! »

Bref, La Grenade a du pain sur la planche.

Le spectacle sera composé d'une succession de saynètes inspirées de l'actualité des semaines précédentes, autour du thème des femmes scientifiques. Un bord de plateau sera organisé à l'issue de la représentation.

En partenariat avec la Mission Égalité - Diversité de Lyon 1.



places restantes : 200

THÉÂTRE
DE LA 4^E AU LYCÉE

Mardi 7 mars, 14 h

Contagion

Collectif Yggdrasil

Texte : François Bégaudeau

Mise en scène : Pierre-Hugo Prorior

Interprète : Colin Demonsais, Gwennael Mélé et Franck Regnier

Lumières et scénographie : Jonathan Argemi

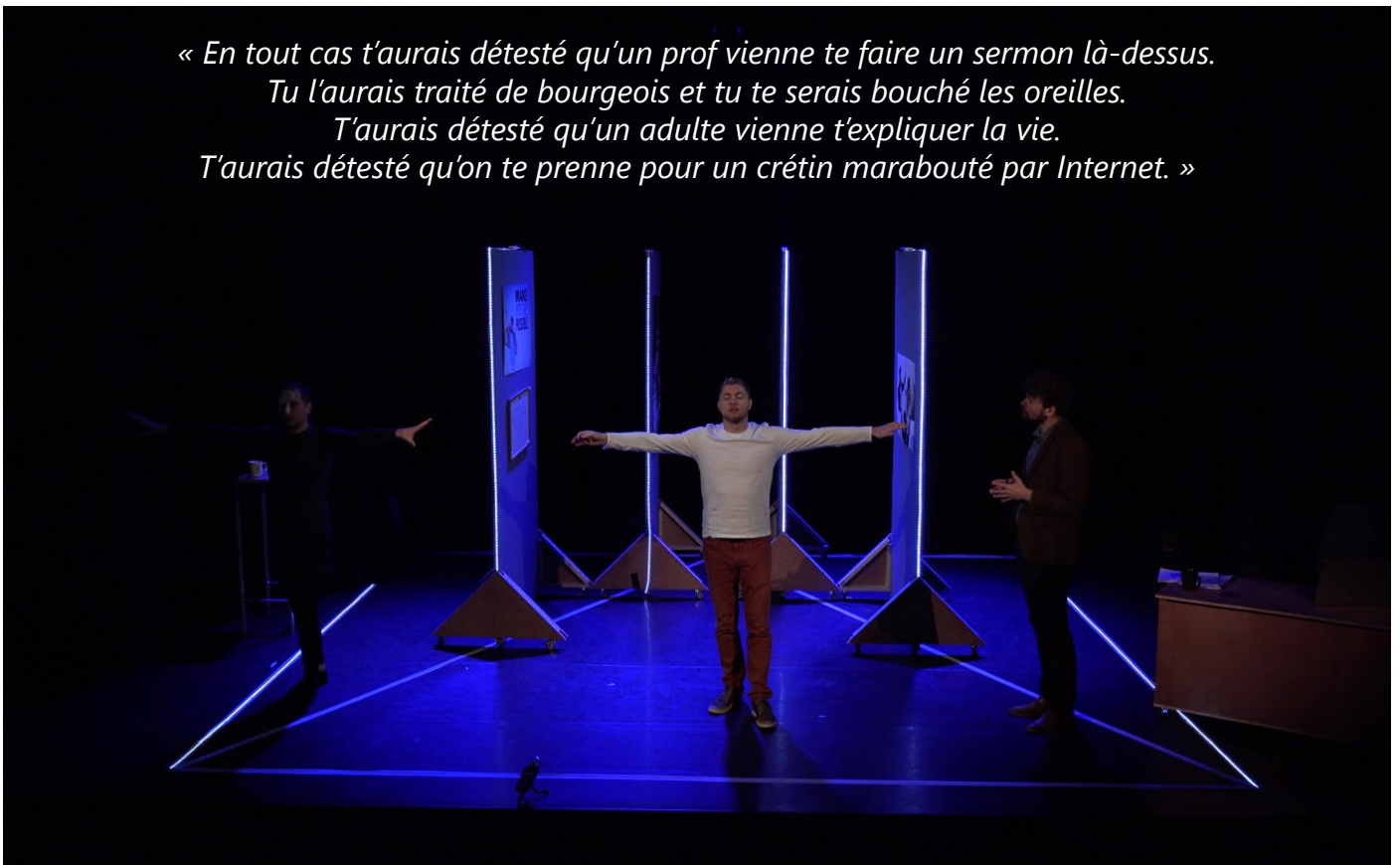
Création vidéo : Le Pixel Mort

Stéphane est professeur d'histoire et « il sait ». On assiste à la remise en question d'un homme qui croyait savoir et qui, dans le contexte de l'actualité des attentats et du terrorisme, et à travers trois rencontres, va voir s'ébranler ses convictions sur l'éducation, les médias, la culture, la radicalisation des jeunes...

On le suit là où il se débat pour essayer de comprendre la cacophonie ambiante. Comment y voir clair à travers toutes les images des médias, tous ces mots, toutes ces émotions ? Comment fuir ces sujets toxiques et s'extirper de ce climat de peur ? Un chemin à parcourir avec lui.

« *Contagion* aborde la difficile question des jeunes faces à l'actualité et des théories du complot. À travers ses personnages un peu caricaturaux, nous nous retrouvons face à une société et ses radicalités / radicalisations, ses peurs, ses manipulations, ses croyances, son esprit commercial et sa paresse intellectuelle. »

*« En tout cas t'aurais détesté qu'un prof vienne te faire un sermon là-dessus.
Tu l'aurais traité de bourgeois et tu te serais bouché les oreilles.
T'aurais détesté qu'un adulte vienne t'expliquer la vie.
T'aurais détesté qu'on te prenne pour un crétin marabouté par Internet. »*



Capacité de la salle : 450 places

Proposition artistique

La sélection de spectacles comporte au moins une séance scolaire en journée. Si d'autres spectacles vous intéressent, il est possible d'organiser une séance scolaire supplémentaire, il suffit de nous en faire la demande.

Sur demande, les compagnies peuvent mettre un dossier pédagogique à disposition, les artistes peuvent également intervenir dans votre classe.

Tarifs

Gratuit pour toutes et tous

Réservations

La réservation est obligatoire pour les représentations scolaires. Elle se fait directement auprès du théâtre, en écrivant à l'adresse de contact.

Lieux

Théâtre Astrée, Campus La Doua, bâtiment Astrée (1^{er} étage)
6 avenue Gaston Berger, 69 100 Villeurbanne

Transport en commun :

Bus C26, arrêt La Doua et bus C17, arrêt CNRS

Tramway T. 1 et T. 4, arrêt La Doua – Gaston Berger

Possibilité de venir en car scolaire et de le garer sur le campus

Contact

Justine Vincenti

chargée de communication et des partenariats, coordination scolaire

04 72 44 79 45 | justine.vincenti@univ-lyon1.fr

theatre-astree.univ-lyon1.fr