



Saison 2023 - 2024

Quel parcours de spectacles vous correspond ? Faites le test !

1/ Le meilleur film pour un dimanche soir ?

- Un voyage initiatique
- Un film d'époque, en costumes
- Un film surréaliste
- Une saga policière et judiciaire

2/ Ton premier réflexe le matin :

- Sortir faire un jogging
- Faire un café / un thé
- Vérifier mon téléphone
- Chercher mon animal de compagnie

3/ T'as pas préparé ta présentation :

- Je le fais jamais, je suis bien trop malin pour ça
- Je fais comme si de rien n'était
- Je fais un patchwork des anciennes versions
- J'interroge tout le monde pour trouver qui peut m'aider

4/ Tu bois ton café (ou ton thé) :

- Avec du lait
- Froid
- Dans une très grande tasse
- Trop serré / trop infusé

5/ Tu rêves :

- Jamais
- D'ailleurs
- De trucs improbables
- De planter plus de cerisiers

6/ Quelle est l'action la plus utile de cette liste ?

- Se déplacer
- Archiver
- Lutter
- Manger

7/ Ta maison idéale :

- Une petite cabane au bord d'un lac
- Un appartement dans un immeuble étroit et haut, en centre-ville
- Une maison ancienne pleine de recoins et de secrets
- Une maison en habitat collectif

8/ Tu marches :

- Vite. Vite, vite !
- Pour aller loin
- En regardant loin, vers l'horizon
- En observant les alentours

9/ Le meilleur scénario pour une adaptation en comédie musicale :

- La bouteille consignée
- Le cochon échappé de l'abbatoir
- La gare SNCF
- Le cycle de l'eau

10/ Voici un bureau encombré. Que fais-tu ?

- Je le décore
- Je classe les objets du plus ancien au plus récent
- Je dégage tout
- Je vérifie la provenance des matériaux

Résultats

maximum de bleu : Autour du monde

Découvrir les cultures du monde, c'est le but de ce parcours. Vous avez envie de voyage, de rencontrer l'autre et d'explorer le monde, surtout grâce à la musique ! Ce cycle est fait pour vous : Portugal, Syrie, Algérie, Guadeloupe et même un panorama de toutes les danses du monde.

maximum de rose : Histoire(s)

Histoires, petites ou grandes, personnelles ou sociétales, littéraires ou pas, au propre ou au figuré. Ce cycle explore comment raconter des histoires, même moches, voire horribles ; celle d'un dieu, d'un roi, d'un bossu, d'un clown, d'un architecte, celle d'une femme ordinaire ou de Jeanne d'Arc ou d'une école ou d'une tour.

maximum de jaune : Le Clash

Les enjeux sociaux, c'est par ici ! Désinformation, culture du viol, handicap, féminisme, parentalité, santé, migrations, lutte des classes... Tous les sujets qui font l'actualité de ces dernières années sont réunis dans ce cycle. C'est celui qui explore le plus grand nombre de formes artistiques pour disséquer les interrogations que l'on se pose.

maximum de vert : Rêver

Tels des enfants qui se laissent emporter, ce cycle vous propose des spectacles hors de la réalité, tantôt merveilleux, tantôt affreux, parfois les deux, pour vous aider à échapper à la réalité, pour mieux y revenir, pour sortir de la salle, un peu soulagés, un peu tristes aussi, que ce soit déjà fini.