



Saison 2024 - 2025

Quel parcours de spectacles vous correspond ? Faites le test !

1/ Le mot le plus étrange de cette liste ?

- Céphaloclastophile (aimez les puzzles)
- Incunable (premiers livres imprimés)
- Calendula (plante)
- Heterozygote (deux copies d'un même gène qui sont différents)
- Métromanie (manie de composer des vers)

2/ Finalement, il pleut :

- Encore ?!
- Et j'ai pas pris mon parapluie...
- Mais le chien doit sortir quand même.
- Ben je reste à la maison.
- Même pas peur !

3/ Chez toi, on entend :

- Ta playlist perso
- Des gens qui parlent
- La radio
- La Télé (ou youtube, twitch...)
- Rien, le calme absolu

4/ L'exercice où tu es super bon :

- Les équations
- Fabriquer un objet
- Les présentations orales
- Les récitations
- Les synthèses de lecture

5/ Quelqu'un débarque chez toi et t'as rien rangé :

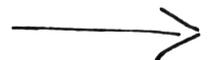
- Tu caches tout sous le lit
- Tant pis !
- Une seule méthode : redécorer par dessus pour tout cacher
- Qui a peur du désordre ?
- T'es un.e pro du rangement, c'est fait en 30 secondes chrono !

6/ Ton réveil, c'est :

- A l'ancienne, sans téléphone
- La radio
- Ta chanson préférée
- La sonnerie de base du téléphone, que t'as jamais changée
- Une musique douce très adaptée que tu as choisie avec soin

7/ Êtes-vous parano ?

- Je dirai rien !
- Non, j'ai bien vérifié.
- Qui vous l'a dit ?!
- J'ai tous les symptômes...
- Peut-être...



8/ Laquelle de ces inventions est la plus indispensable ?

-  Le téléphone
-  Le cinéma
-  La vaccination
-  Les crêpes
-  Le manteau

10/ Le pire dans la vie ?

-  L'inaction
-  La routine
-  La trahison
-  La solitude
-  La pression

9/ Ton moment préféré de la journée ?

-  Le déjeuner
-  Lorsque tu quittes le travail / la salle de classe
-  Le matin, quand t'es encore frais
-  Le soir quand tu retrouves tout le monde
-  La nuit, quand tout redevient calme

RÉSULTATS

maximum de bleu : Un rapide tour du monde

Le spectacle vivant, la musique, la danse, sont un bon moyen de représenter l'ailleurs, le monde. Les images sont issues d'un souvenir ou d'un fantôme, d'un fait ou d'un souhait. Comme tous les ans avec une sélection similaire, le Théâtre Astrée vous invite à parcourir brièvement le monde.

- *Deixa Gingar*, jeudi 10 octobre | musique brésilienne
- *Tempus*, compagnie Voltaïk, jeudi 17 octobre | danse
- *Le 4^e mur*, compagnie Les Asphodèles du Colibri, mardi 10 décembre | théâtre, littérature
- *Majnoun et Leili, Chant d'outre-tombe*, mercredi 11 décembre | lecture
- *Matavaa Hui*, jeudi 19 décembre | musique
- *Hotel cosmos*, compagnie La Volubile, mardi 14 janvier | théâtre
- *Les Passeurs d'Europe*, Plafftorm, mardi 4 et mercredi 5 mars | poésie, lecture
- *Le Föhn*, compagnie Vigousse, mardi 25 mars | danse

maximum de jaune : Arts & Sciences / humaines

Le spectacle est une forme possible pour retranscrire les savoirs scientifiques. Des artistes font appel à la science et la science humaine pour créer des spectacles pour nous transmettre des connaissances ou au contraire faire émerger de nouvelles questions.

- *Harmonies du soir*, Les Spacionotes, mercredi 2 octobre | musique
- *Nauru / Norilsk, archipel de non-retour*, Compagnie Théâtre du bruit, jeudi 3 octobre | théâtre, géologie, géopolitique
- *Liens*, collectif R&D, samedi 5 octobre 11 h et 14 h | danse, biologie
- *Bienvenue dans l'espèce humaine*, compagnie Thyia, jeudi 14 novembre | théâtre, biologie, anthropologie
- *L'Origine du monde*, compagnie Il fait belle, mardi 26 novembre | théâtre, histoire de l'art
- *Le Chant du hareng*, compagnie I wanna be, mardi 3 décembre | danse, biologie
- *La Nuit de reines*, compagnie Les 3 coups, mardi 17 décembre | théâtre, histoire
- *Lettre à tous les jeunes boomers*, compagnie théâtre d'ouble, jeudi 23 janvier | théâtre, écologie
- *Protocole possible*, compagnie La Rive, jeudi 6 février | théâtre, politique, économie
- *L'Effet Mathilda*, compagnie Les Moutures du temps, jeudi 13 février | théâtre, histoire, sociologie
- *Immerson*, Ophonius, jeudi 20 février | musique, biologie, musicologie

maximum de vert : Femmes en révolte

Y compris avec notre partenaire, la mission Égalité – Diversité de l'Université Lyon 1, le Théâtre Astrée a programmé une sélection de spectacle qui mettent en avant la condition féminine et les luttes de femmes pour leur émancipation dans le passé et le présent.

- *Le Dos au mur*, compagnie Le Lien théâtre, jeudi 7 novembre | théâtre documentaire
- *Les Précieuses ridicules*, Acting Studio Friends, mardi 12 novembre | théâtre
- *Le Cabaret des indociles*, compagnie le théâtre Marguerite, jeudi 28 novembre | théâtre
- *Les Chansons de Bilitis ou le lyrisme érotique de la vie d'une femme*, le Salon de Musique, mercredi 18 décembre | musique
- *Solo*, compagnie Mâle, mardi 21 janvier | danse
- *Le Chœur des femmes*, compagnie Incarnées, mercredi 12 mars | théâtre

maximum de violet : Classique !

Enfin, quelques spectacles sélectionnés sont des classiques qui permettent de (re)voir les grandes figures sociales, littéraires, musicales et historiques.

- *George Dandin*, compagnie Athenades, mardi 5 novembre | théâtre
- *Gospel joy*, mercredi 15 janvier | musique
- *Monsieur Paul*, compagnie Intersignes, mardi 11 février | théâtre
- *Je vis parce que les montagnes ne savent pas rire...*, compagnie Françoise Maimone, mardi 18 février 19 h 19 | théâtre
- Jeune ballet du CNSMD Lyon, mardi 11 mars | danse
- *Notre-Dame de Paris*, Broutille et compagnie, mercredi 9 et jeudi 10 avril | théâtre
- *L'Abécédaire des classiques*, compagnie Le Bruit de la Rouille & compagnie La Baraque à Songes, mercredi 11 juin | théâtre feuilleton

maximum de rose : Réécrire (son) histoire

Écrire, c'est souvent réécrire. Réécrire un classique, un mythe, une histoire connue, l'Histoire elle-même ou bien sa propre existence. Les spectacles de ce parcours permettent aux artistes de revivre un moment de leur vie, imaginaire ou réel, pour en reprendre le contrôle.

- *Descendre de Jeanne*, compagnie Colégram, jeudi 26 septembre | théâtre
- *Ukraine mon amour*, mardi 1^{er} octobre | théâtre
- *La langue de mon père*, compagnie Grand Chêne Chevelü, mardi 8 octobre | théâtre
- *Una Historia Americana*, Vidala, jeudi 21 novembre | musique
- *Ruptures*, collectif 81 %, jeudi 9 janvier | théâtre
- *Complex-US*, collectif NaKAMa, vendredi 31 janvier | danse, cirque
- *La Barbe*, compagnie Inuée, jeudi 27 février | théâtre
- *Les entrailles dans le cœur, le cœur dans les yeux*, compagnie La Fièvreuse, jeudi 13 mars | danse
- *Ça ira*, compagnie M | F, mardi 18 mars | danse